

BÖRRIES HESSLER NEFF

Visueller Gestalter

Zürcher Strasse 41  
9000 St.Gallen

+41 (0) 79 416 09 39 · mobil  
boerries@hessler-neff.ch

hessler-neff.ch  
hessler-neff.com

# CURRICULUM VITAE

\_\_\_\_\_ *Börries Hessler, Visueller Gestalter*

«Ich biete Erfahrungen in  
Konzeption, Gestaltung und  
Realisation von Medien nach  
aktuellen Standards.»

→ [hessler-neff.com/job](https://hessler-neff.com/job)



«Bitte sehen Sie sich  
diverse Arbeitsproben in  
meinem Portfolio an!»

→ [hessler-neff.com](https://hessler-neff.com)

→ [hessler.photo](https://hessler.photo)



Grafikdesign

Fotografie

# PROFIL

## persönliche Daten und Kompetenzen

persönlicher Hintergrund	verheiratet · 2 Kinder · Doppelbürger DE + CH
beruflicher Hintergrund	Visueller Gestalter · Museumstechniker · Buchhändler · Offsetdrucker
aktuelle Position	Tätigkeit für die «Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell», Pensum 25 %   <i>Mediengestaltung · Ausstellungsgestaltung · Ausstellungsauf- und Abbau Museumstechnik</i>
	<b>selbstständige Tätigkeit als Visueller Gestalter</b>   <i>Mediengestaltung für Auftraggeber im Umfeld der Kulturwirtschaft</i>
aktueller Studienabschluss	«dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign» seit 7/2020
Stärken	sprachliche Ausdrucksstärke in Bezug auf Textkreation und Konzeption gute Fähigkeit zum zeichnerischen Ausdruck (Visualisierung/Sketching)
digitale Kompetenz	sehr gut entwickelte Fertigkeiten in der Handhabung relevanter ADOBE CC-Applikationen in der Umgebung von macOS   <i>InDesign · Acrobat Pro (Datenkontrolle und -aufbereitung) Illustrator · Photoshop · Lightroom Classic · Bridge · After Effects Premiere Pro · XD · BBEdit (Texteditor für Web Development) Processing (javascript) + p5.js</i>
Mehrwert I	aktuelle Kenntnisse und solide Erfahrung in der praktischen Anwendung von Web-Frontend-Technologien   <i>CSS3 · HTML5 · jQuery-Bibliothek · SVG-Grafik</i>
Mehrwert II	Begeisterung für und Erfahrung mit digitaler bzw. analoger Fotografie (People, Architecture) sowie digitaler Postproduktion   <i>Canon EOS 5D IV · 85 mm F/1.4 und 16–35 mm F/2.8 Mamiya RZ67 Pro II (Studio) sowie Polaroid SX-70</i>
Sprachkompetenz	Deutsch = Muttersprache · Schweizerdeutsch = top · Englisch = gut Französisch = Grundkenntnisse · Russisch = Grundkenntnisse

# CV

## berufliche Praxis

seit 01/2020 **Anstellung und Tätigkeit als Gestalter für die ostschweizer Kulturinstitution  
«Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzel» · 25 Prozent Pensum**

Mediengestaltung · Ausstellungsgestaltung und Ausstellungsaufbau  
Museumstechnik · Welcome Desk

→ [h-gebertka.ch](http://h-gebertka.ch)

seit 5/2019 **freie, selbstständige Tätigkeit als Visueller Gestalter**

Erfahrungen in Konzeption, Gestaltung + Realisation von klassischen und digitalen Medien mit Schwerpunkt Ausstellungsmedien/Ausstellungsgestaltung (Einladungen, Plakate, Inserate, digitale Werbebanner, Kino-Werbung, Medien zur Kunstvermittlung, Raumbeschriftungen, Objektbeschilderungen, fotografische Arbeiten, Jahresberichte, Formulare, u. a.)

→ [hessler-neff.com](http://hessler-neff.com)

8/2015 bis 12/2019 **Tätigkeit im Stundenlohn für die ostschweizer Kulturinstitution  
«Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzel»**

Wellcome Desk · Kassawesen · Arbeiten in Werkstatt und Depot · Mitarbeit bei Ausstellungswechseln · praktische Erfahrungen im Bereich Museumstechnik, Szenografie und Ausstellungsgestaltung

→ [h-gebertka.ch](http://h-gebertka.ch)

3/2007 bis 9/2015 **Teilzeitanstellung als Fachbuchhändler in der «Orell Füssli Thalia AG»  
am Standort Zürich (Spezialsortiment Niederdorf und Bahnhofstrasse)**

mehr als 8 Jahre Warengruppenverantwortung im Sortimentsbereich Design, Fotografie, Kunst und Architektur · internationale Bibliographie + Disposition · Warenpräsentation, Beratung und Verkauf · Veranstaltungsorganisation

→ [orellfuessli.ch](http://orellfuessli.ch)

3/2003 bis 2/2007 **Vollzeitanstellung als Buchhändler in der inhabergeführten Buchhandlung  
«Osiander Konstanz GmbH» im allgemeinen und fachspezifischen Sortiment**

Warengruppenverantwortung · Kassawesen · Schaufensterdekoration  
Veranstaltungsorganisation · Moderation bei Publikumsveranstaltungen

→ [osiander.de](http://osiander.de)

1993 bis 1997 **Mitarbeit in der inhabergeführten Buchhandlung meiner Eltern**

Disposition · Warenpräsentation · Beratung und Verkauf

→ [andreas-hessler.com](http://andreas-hessler.com)

# CV

## Ausbildung

- seit 8/2017 **berufsbegleitendes Studium** «Dipl. Gestalter HF Kommunikationsdesign»  
an der «Schule für Gestaltung St. Gallen»  
| 6 Semester Studienzeit · Diplom in 7/2020 · Diplomnote 5,5 (CH)  
→ [gbssg.ch/gestaltung](http://gbssg.ch/gestaltung)
- 1999 bis 2003 **duale Berufsausbildung zum Buchhändler** in der Universitätsbuchhandlung  
«Osiander Tübingen» mit Besuch der Schulen des Dt. Buchhandels Frankfurt  
| Lehrzeit 3 Jahre · IHK-Prüfungszeugnis · Notendurchschnitt 2,5 (DE)  
→ [osiander.de](http://osiander.de)
- 1997 bis 1999 **Studium der Buchhandels- und Verlagswirtschaft** an der  
«Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur» (HTWK) Leipzig  
| 5 Semester Studienzeit absolviert · kein Abschluss (Studienabbruch)  
→ [htwk-leipzig.de](http://htwk-leipzig.de)
- 1990 bis 1992 **Erwerb des Abitur (Hochschulreife)** an einer Einrichtung der  
Erwachsenenbildung des «Friedrich-Gymnasiums Altenburg»  
| Schulzeit 2 Jahre · Reifezeugnis · Notendurchschnitt 2,5 (DE)  
→ [friedrichgymnasium-altenburg.de](http://friedrichgymnasium-altenburg.de)
- 1989 bis 1991 **duale Berufsausbildung zum Offset-Drucker (Bogen-Offset)** in der  
«Volksdruckerei» am Standort Altenburg und am Standort Leipzig  
| Lehrzeit 2 Jahre · IHK-Prüfungszeugnis · Notendurchschnitt 1,9 (DE)  
→ [dza-druck.de](http://dza-druck.de)
- 1979 bis 1989 **polytechnische Oberschule (POS)** «Gebrüder-Reichenbach» Altenburg  
| Schulzeit 10 Jahre · Abschlusszeugnis (Realschule) · Notendurchschnitt 2,0  
→ [reichenbachschule.de](http://reichenbachschule.de)